

## СЕРЕНАДА

Слова К. Р.

Соч. 63, № 6

Allegretto

First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. A dynamic marking of *p* is present in the right hand.

Second system of the piano introduction. The right hand continues the melodic development with some rests, and the left hand maintains the accompaniment. A dynamic marking of *pp* is shown in the right hand.

First system of the vocal line. The melody begins with a half note followed by eighth notes. The lyrics are: О ди\_тя, под о\_кош\_ком тво\_им я те\_бе про\_по\_ю се\_ре\_на\_ду...

Third system of the piano accompaniment. The right hand has chords and some melodic fragments, while the left hand continues the eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *p* is present in the right hand.

Second system of the vocal line. The melody continues with a half note and eighth notes. The lyrics are: у\_ба\_ю\_ка\_на пе\_нем мо\_им, ты най\_дешь в сна\_ви\_

Fourth system of the piano accompaniment. The right hand has chords and melodic fragments. The left hand continues the accompaniment. Dynamic markings include *pp*, *cresc.*, and *mf*.

- де- ньях от- ра - ду; *p* пусть твой сон и по- кой *cresc.*

в час без- молв- ный, ноч- ной *mf* неж- ных зву- ков ле-

- ле- ют *p* люб- за - нья!

*p* Мно- го го- ре- стей, мно- го не- взгод те- бя в жиз- ни, ди- тя, о- жи-

*p cresc.*

- да\_ ет; спи же слад\_ко, по\_ка нег за\_

*p* *pp* *cresc.*

*f*

- бот, по\_ка сердце тре\_ во\_ги не зна\_ ет,

*mf* *p*

*p*

спи во мра\_ке ноч\_ном без\_ мя\_ теж\_ным ты сном,

*mf* *p*

спи, не зна\_я зем\_но\_го стра\_ да\_ нья.

*mf* *f dim.*

*mf*

Пусть твой ан\_гел\_хра\_ни\_тель свя\_ той, ми\_лый

*p*

*cresc.*

друг, над го\_ бо\_ ю ле\_ га\_ ет и, ле\_ ле\_ я сон дев\_ствен\_ный

*cresc.*

*più f*

*f.*

твой, те\_ бе рай\_ску\_ ю песньна\_пе\_ ва\_ ет.

*mf*

Пусть той пе\_снь свя\_той от\_ го\_ ло\_сок жи\_вой

*mf*

те-бе в ду-шу все-лит у-по-ва-ние.

*dim.* *pp*

*p*

Спи же, ми-ла-я, спи, по-чи-вай под ак-

*ppresc.*

- кор-ды мо-ей се-ре-на-ды! Пусть при-

*p* *pp*

*f*

- снит-ся те-бе свет-лый рай, пре-ис-пол-нен-ный веч-ной от-ра-ды.

*cresc.* *mf* *p*

*p*

Пусть твой сон и покой в час безмолв-ный, ноч-ной

неж-ных зву-ков ле-ле-ют люб-за-нья!

*mf* *f* *p*

*p*

*p dim.* *pp*